

Daniel Lemieux

violon, guitare, harmonica, basse, guimbarde, pieds (podorythmie), turlutte, chant

Né à Mont-Louis en Gaspésie le 14 mai 1957, Daniel est l'aîné d'une famille de cinq enfants tous musiciens à leurs heures. C'est vers l'âge de 6 ans qu'il commence à prendre ses premières leçons de musique avec une de ses tantes qui lui enseigne le solfège et le piano pendant deux ans. Il grandit dans une famille où la musique fait partie de la vie de tous les jours. Lui et sa jeune sœur s'endorment souvent au son du piano joué par leur mère. Il se souvient de soirées où son grand-père et ses oncles jouaient du violon en prenant un p'tit coup. Celui-ci avait un bagage de reels et de gigue qu'il avait acquit en jouant pour des danses dans les environs de Boston.

Daniel apprend tout d'abord la guitare et se fait remarquer comme chanteur à l'église du village. C'est vers l'âge de dix sept ans qu'il commence à jouer professionnellement avec son frère Jean-François en Gaspésie et dans la région de Québec où toute la famille viendra s'installer au début des années 80. Il passe des journées entières à écouter des violonneux comme Jean Carignan, Jos Bouchard et Pitou Broudreault. Poursuivant son apprentissage du violon avec des maîtres comme André Alain, Lisa Ornstein et avec les frères Laporte de Joliette, il parcourt les scènes du Québec, du Canada, des États-Unis et fait plusieurs tournées en Europe avec des groupes tels Manigance et le Rêve du diable. Son jeu dynamique et son large répertoire font de lui un musicien très apprécié pour les veillées de danse traditionnelle. Sa grande capacité d'adaptation l'amène à se joindre occasionnellement à des groupes aussi prestigieux que la Bottine souriante et récemment avec les Monocles, une formation regroupant d'anciens de la Bottine et d'actuels membres des Charbonniers de l'enfer. Il est aussi en demande pour enseigner le répertoire québécois dans des camps musicaux.

Son parcours musical :

- **1977** Festival de la Maréchante, Ste-Luce sur mer, Gaspésie. Spectacle de musique et de chansons
- **1979** Le partie du spectacle de Manuel Brault à Sainte-Anne-des-Monts en Gaspésie
- **1980** Festival de folklore de St-Octave de l'Avenir à la Place des Gigueux et Place des Veilleux.
- Duo avec son frère Jean-François au Bar le Gaulois, le Patrimoine dans le Vieux-Québec.
- **1981** Spectacle Fête du vol libre à Mont-St-Pierre
- Enregistrement de l'émission Voix et Rythmes
- Participation à l'émission " Folklore en tête " à Québec
- **1982** Avec le groupe Ma tante Alys, tournée des écoles primaires de la région de Sherbrooke, ateliers de danse et de musique traditionnelle
- Festival Bear mountain **New-York**
- **1984** Violonneux pour la troupe de danse La Parenté
- Le partie du spectacle de **Daniel Lavoie** à Sherbrooke
- **1985** Festival d'été de Québec ; Les Danseries de Québec au Jardin de l'Hôtel de ville à Québec
- **1986** Tournée en **France** (Nantes)
- Tournée en **Suisse** avec la troupe de danse la Parenté

- Ateliers de danse et de musique traditionnelle en **Belgique** avec Yvan Gagné
- Ateliers de danse et de musique traditionnelle à **Ashokan (USA)**
- Place Royale à Québec avec la troupe de danse La Parenté
- Spectacle au **Rock Feller Center (New-York)**
- **1987** Festival de Ris Orangis (**France**)
- Représente le Carnaval de Québec à l'émission de télévision **le Carnaval des carnavaux à Nice en France**
- Entrevue à Voix et Rythmes de **Radio-Canada**
- Émission de télévision **Devine qui vient dîner à Télé-capitale** avec la troupe de danse Migration de Québec
- **1988** Bal de neige / Winterlude à **Ottawa** avec le groupe Manigance
- Fête de la St-Jean Baptiste à Place Royale et à St-Jude avec Manigance
- Spectacle d'ouverture du Festival des Trois-Rivières
- Fête du Canada à Ste-Catherines, Ontario
- Tournée en **France** (Douarnenez, St-Brévin, Noimoutier, Ste-Hélène et St-Hilaire-de-Chaléons) avec Manigance
- **1989** Tournée en **Bretagne** avec Manigance, festival de Cournouailles, Paimpol, les Jedis du Port, Ville de Brest, St-Brévin-les-Pins
- **Spectacle d'ouverture Musée de la civilisation, Ottawa** avec Adélarde Thomassin
- Rôle dans la **télé-série Les filles de Caleb** comme violoneux
- Spectacle d'animation sur le bateau Louis-Jolliet avec Manigance
- **1990** Tournée avec le groupe Manigance dans le nord de la **France et Bretagne**.
- Spectacle d'ouverture du Mondial des Cultures avec Manigance à Drummondville
- **1991** Spectacle de musique traditionnelle à la place royale par le Centre de valorisation du patrimoine vivant
- Champlain Valley festival, **Vermont USA**
- Culture Canada national Gallery, Ottawa
- Fête du Canada à Ste-Catherines, Ontario
- Enregistrement des Musiques en mémoire, **Radio-Canada**
- Enregistrement au Lion d'Or pour **Radio-Canada**
- Festival de **Calgary**
- Champlain Valley festival
- Ottawa folk club
- **1992** Tournée de 60 spectacles Bonjour madame Bolduc » avec **Angèle Arseneault**. Théâtre Petit Champlain, Théâtre des variétés, plusieurs villes du Québec et de l'île du prince Édouard
- Tournée dans l'ouest américain avec Manigance : **Edmonton folk Festival, Jasper Folk Festival, Canmore Folk Festival**
- Tournée en **Bretagne** –Les Fêtes de la mer à **Brest**, Vielle et cornemuse à **St-Chartier, Dunkerke**
- **1993** Spectacle de la St-Jean Baptiste à Windsor avec Manigance
- Atelier de musique traditionnelle au **Danemark**
- Festival à **Chandler (USA)**
- Animation cabane à sucre avec Gilles Pitre
- **1994** **Spectacle de la St-Jean Baptiste sur les plaines d'Abraham**, accompagne **Jocelyn Bérubé** et son fils Louis-Simon Lemieux

- **1^e partie de Francine Raymond pour la St-Jean-Baptiste à Montréal**
- Animation père et fils, Place du Marché à Québec
- Animations restaurant l'Âtre, Ste-Famille île d'Orléans
- **1995 Festival Los-Angeles, San Francisco (USA)** atelier de musique et spectacles
- Série de spectacles Nous voilà mal amanchés. Comédie musicale La Bolduc : miroir de notre collectivité avec Gérald Côté et musiciens
- **1996** Série de spectacles avec le **Rêve du diable**
- Série de spectacle avec **Les Batinsés**
- Série de spectacle avec la Tourmente
- Participation au The 16th Annual Summer Solstice Folk Festival music, dance & storytelling (USA)
- Participation au **Festival Mémoires et Racines** à Joliette
- Musicien pour Les Veillées du plateau à Montréal, danse et musique traditionnelle
- **1997** Enregistrement Musiques en mémoires à **Radio-Canada** avec OJNAB
- Festival du bois à Vancouver avec **La Bottine Souriante**
- Participation au spectacle de la **Francofête Hommage à Gaston Miron** avec **La Bottine Souriante**
- Spectacle aux Floralies de Québec avec **La Bottine Souriante**
- Spectacle duo avec son fils Louis-Simon ; Mont-Carmel, île du Prince Édouard
- Série de spectacles avec le **Rêve du diable**
- Musicien danse Domaine de Maizerets, Centre de valorisation du patrimoine vivant
- FIAT spectacle de musique traditionnelle
- **1998** Reçu par l'ambassadeur du Canada à **Vienne en Autriche** pour le Festival de cinéma francophone
- **2000 à 2001** Spectacles Pub St-Patrick (**plus de 100 représentations**)
- **2000 à 2006** Animations Érablière Chemin du Roy, St-Augustin de Desmaures (**1500 représentations**)
- Mini-spectacle à la Grande ferme à St-Joachim (le cousin violoneux)
- **Depuis 2006** Animations Érablière du Lac Beauport
- Musicien pour danse Veillée du plateau à Montréal
- Musicien pour danse au Domaine de Maizerets
- **décembre 2006** Animation Mont-St-Anne,
- **été 2007** Spectacle de musique Place royale avec différents musiciens
- **juin 2007** Atelier de violon au **Vermont (USA)**

Albums :

Manigance : Album souvenirs vol.1 (1988), Nouvelles Manigance (1991)
Disque Daniel et Louis-Simon Lemieux 1, Daniel Lemieux Compilation d'enregistrement 1988 à 1998, Ojnab, Bonjours madame Bolduc (avec Angèle Arseneault), Le Rêve du Diable – Résurrection, Gaelic Roots (Boston College Festival)